MUSICA
359
62
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE



COMPOSIZIONI

DI

P.A. TIRINDELLI



EDIZIONI RICORDI

MILANO

ROMA · NAPOLI · PALERMO · PARIGI · LONDRA · LIPSIA · BUENOS-AIRES

BOOSEY & C.º - NEW-YORK

(Printed in Italy)

Al Sig.r ANGELO SCANDIANI

DELIRÎ!

MELODIA



Parole di
E. GOLISCIANI

Musica di
P. A. TIRINDELLI

Con moto

CANTO

Con moto

p

So_gnai d'a_ma_re.

I bat_ti_ti del co_re e_ran fre_quen_ti:

la febbre del de_li_rio vin_ce_va i sen_si ar_

f *rit.*

Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
(Copyright 1906, by G. RICORDI & Co.)

111028

I° tempo

p

-den - - ti.......................... l'a - - ni - ma, co-me un

I° tempo

p

f rit.

a - - spi - de,......................... ro - dea cie - co de -

f

rit.

cres.

- sì - - o: e - ra in a - cu - to spa - - si - mo can -

cres.

più cres.

- gia - to il vi - ver mi - - o. Vin - - cea la

più cres.

f *Meno mosso*

feb - - bre. A - - ma - vo un an - ge - lo,

f *Meno mosso*

f

e avea l'in-ferno in co - - re. Va!, dis - si, in -

- vo - la - ti, va! sogno d'a - mo - - re!

va!.. va!..

sempre cres.

rit.

.... So _ gno d'a _ mor, sogno d'a _ mo _ _ re,

rit.

va!

ff

p

So _ gnai mo_ri _ re. I batti _ ti del co _ re e_ran già

p

f

len - - ti: pa-rea che un'aura ge - - li-da tem -

rit. a tempo

-pras - se i sen - si ar - den - - ti...............................

f rit. p a tempo

p f

Co - me un pla-ci-do tra - mon - - to......................... la ter - ra

f

rit. p a tempo cres.

si sper - de - - a: co - me un'a-mi - co, il

rit. p a tempo cres.

fe - - re - tro sor - ri - - der - mi pa - re - - - a.

più cres. rit. *f* Meno mosso

Vin - - cea il de - li - - rio. Mo - - ri - vo, e

più cres. rit. *f* Meno mosso

l'a - ni - ma lie - ta tornava e for - - te.

«Vien! dis - si, i - ne - bria - mi, vien! sogno di

f

mor - - te! Vien!... vien!... so - gno di mor - te! sogno di mor - - - te, vien!»..

f *cres.*

ff *Più mosso*

CANTO E PIANOFORTE

PREZZI NETTI

62379 *L'Abbandono.* Melodia. Op. 55. N. 2. T. *Fr.* 1 —
62373 *Un fiore.* Melodia. S. 1 50
62374 *Sul Lago.* Melodia. S. o MS. o T. . . 1 25

Tre Sonetti. MS.:

62375 N. 1. *Memento* . . . . 1 —
62376 » 2. *Un addio* . . . . 1 —
62377 » 3. *Vaticinio* . . . . 1 —
62378 Uniti. 2 50

Canzoni Veneziane:

94826 N. 1. *I Colombi de S. Marco* . . . . . 2 —
94827 » 2. *El Sogno* 1 50
94828 » 3. *In Gondola* 2 25
94829 » 4. *Serenata* 2 50
94830 » 5. *El Penin* 2 50
95458 *Soccorrimi!* Melodia. T. 1 25

Strana. Melodia:

(✻) 104844 N. 1. S. o T. 1 50
(✻) 104845 » 2. MS. o Br. 1 50
(✻) 104916 *Di Te!...* Canzone. S. o T. 1 50
105773 *Morte dolce.* Canzone. MS. o Br. . . . 1 —
105774 *Voce mesta.* Canzone. S. o T. . . . . 1 —
105775 *Je ne t'aime plus...* Chanson. MS. o Br. (Parole francesi) . . . . 1 —
105776 *Taci!...* Romanza. MS. o Br. . . . . . 2 —
105777 *Parla!* Romanza. MS. o Br. . . . . . 1 —
105778 *Rimanete, vi prego!...* Romanza. MS. o Br. 1 50
105779 *Entflieh mir nicht!...* (*Rimanete, vi prego!...*) Romanza. MS. o Br. (Parole tedesche e italiane) 1 75
105780 *Une existence* (*Una vita*). Chanson. MS. o Br. (Parole francesi e italiane). . . 1 —
105781 *Non v'innamorate!* Romanza. MS. o Br. 1 25
105782 *Sento che t'amo e te lo voglio dire.* Notturno. MS. o Br. . . . . 1 —
105783 *Flirtation.* Romanza. MS. o Br.. . . . 1 25
105784 *Storia breve.* Romanza. MS. o Br. . *Fr.* 1 —
105785 *Nome amato.* Romanza. S. o MS. o Br. . 1 75
105786 *Risveglio.* Melodia. S. o MS. o Br. . . 1 25
105787 *Travestimento.* Canzone. MS. o Br. . . 1 —
105788 *L'Ombra di Carmen.* Canto. S. o MS. . 1 25
105789 *The Shade of Carmen* (*L'Ombra di Carmen*) Song. MS. o C. (Parole inglesi) . . . 2 —
105790 *Mistica.* S. o MS. o Br., con Violino (o Violoncello) ed Harmonium *ad libitum* 2 50
105791 *Mystic.* Song. S. o MS. o Br., and Harmonium, and Violin (or Violoncello) *ad libitum.* (Parole inglesi) . . . . . 2 —
105792 *Inno alla mia donna.* Canzone. MS. o Br. 1 —
105793 *Vaticinio.* Canzone (quasi Fantasia) MS. 1 75
105794 *Les voici!...* (*Eccoli!...*) Chanson. MS. o Br. (Parole francesi e italiane). . . . 1 —
105795 *Absent...* (*Lontano...*) Song. MS. o C. (Parole inglesi ed italiane) . . . . . . 1 —

Absent... Song. (Parole inglesi):

(•) 108718 N. 1. S. o T. . . . . 2 —
(•) 108158 » 2. MS. o Br. . . . . 2 —
(•) 108719 » 3. C. o B. . . . . 2 —
105796 *Aspettando* (*Waiting*). Canzone. MS. o C. (Parole italiane ed inglesi) . . . . . 1 —
105797 *Brindisi* (*Di lunghi canti*). Br. (in Chiave di *Fa*) 1 25
105798 *Perchè mi fuggiste?...* Canzone. S. o MS. 1 —
105799 *Reliquia* (*Conservo questo fior*). MS. o C. o Br. 1 25
107514 *Si vous saviez!...* (*Sapeste voi!...*) Melodia. MS. o Br. (Parole francesi e italiane). 1 —
107515 Valzer: *Fra le tue braccia.* S. o MS.. . 1 50
107516 *Un'ora d'amor.* Melodia. S. o T. . . . 1 25
(•) 108597 *Le Miroir.* Mélodie. MS. o Br. (Parole francesi) 1 25
(•) 108769 *So!...* Melodia. MS. o Br. 1 50
(•) 108770 *Memento.* Melodia. MS. o Br. (Parole italiane ed inglesi) 1 50

VIOLINO E PIANOFORTE

PREZZI NETTI

54194 Due Canti di R. Wagner. Trascrizione: 1. *L'Angelo.* 2. *Sogni* . . . . . *Fr.* 2 50

Six Morceaux de Concert:

84854 N. 1. Op. 1. *Rêverie* 1 50
84855 » 2. » 2. Polonaise . . . . 3 —
84856 » 3. » 3. *Histoire* . . . . 2 —
84857 » 4. » 4. Airs hongrois 3 50
84858 » 5. » 5. *Burlesque* 1 50
84859 » 6. » 6. *Pasquinade* 1 50

Quatre Morceaux caractéristiques:

84860 N. 1. Op. 7. *Chanson plaintive* 1 75
84861 » 2. » 8. *Humoresque* . . . . . . 2 —
84862 » 3. » 9. *Cauchemar* 1 75
84863 » 4. » 10. Caprice 1 75
97814 *Elegante.* Serenata. . . . . . . *Fr.* 2 —
97815 Minuetto di F. M. Veracini (1685-1750). Interpretazione 1 25
(✻) 104889 Momento capriccioso . . . . 2 —
106066 Concerto en *Sol mineur* . . . . 4 —
106136 Amoroso . . . . 2 —
106137 Appassionato. . . . . 2 —

Quattro piccoli Improvvisi:

106138 N. 1. Romanza . . . . 1 —
106139 » 2. *La Fiaba della Nonna* 1 50
106140 » 3. Preghiera . . . . 1 —
106141 » 4. *La Trottola.* Etude . . . . . . 2 —

MILANO ~ G. RICORDI & C. ~ EDITORI

ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES

(✻) (Copyright 1902, by G. Ricordi & Co.) (Printed in Italy) (•) (Copyright 1903, by G. Ricordi & Co.)